



BIANCO E NERO

VOCI DI DONNE OGGI



UN CICLO DI INCONTRI PER DONNE A CURA DI ANGELICA PELLARINI E GIULIA TOSOLINI

PREMESSA

La Cantastorie Angelica Pellarini e Giulia Tosolini (insegnante, coach linguistico e poetaterapeuta in formazione) propongono un **ciclo di quattro incontri espressivi** con le Fiabe millenarie e la Poesia rivolto alle donne.

CONTENUTI

L'intento del progetto è offrire un percorso per le donne che rappresenti un'occasione di **ascolto, crescita e consapevolezza** in un clima di serenità e rispetto reciproco.

La Fiabe, un linguaggio universale semplice e immediato, sono un prezioso strumento di conoscenza di sé, così come la Poesia. Entrambe utilizzano immagini, metafore e parole per raccontare il mondo e se stesse.

Gli incontri permetteranno alle partecipanti di **riscoprire il proprio valore e le proprie risorse**, riconnettendosi con la propria interiorità e aprendo nuove prospettive per osservare le proprie esperienze di vita, anche grazie all'ascolto e alla condivisione.

OBIETTIVI

Applicando il metodo sopra esposto, si intende permettere alle partecipanti di:

- conoscere il patrimonio delle Fiabe tradizionali dei fratelli Grimm
- utilizzare la Poesia come strumento di consapevolezza
- allenare l'ascolto profondo
- scoprire nuovi punti di vista
- essere fortificate nella propria identità
- riconoscere e attivare risorse inesprese
- stimolare la creatività attraverso la scrittura
- ricostruire il proprio immaginario attraverso le metafore
- imparare a trasformare le difficoltà in opportunità
- apprendere abitudini nuove e sperimentarle
- favorire la socializzazione e la condivisione
- creare alleanze basate sul rispetto e sulla fiducia
- prendere consapevolezza del potere femminile

SVOLGIMENTO

Ogni incontro si articola in:

- Lettura e commento della Fiaba
- Lettura di Poesia e pratica di scrittura
- Condivisione in gruppo

È consigliata la partecipazione all'intero percorso, ma l'iscrizione è possibile per i singoli incontri.

COSTI

Il percorso ha un costo di €640, materiali per le attività espressive inclusi.

Una donna con una voce è, per definizione, una donna forte.

(Melinda Gates)



ANGELICA PELLARINI

Cantastorie e arteterapeuta secondo il metodo Debailleul-Giacconi, diplomata alla Scuola Italiana Cantastorie "La Voce delle Fiabe".

Tramite le Fiabe incoraggia le persone ad esprimere al meglio i propri talenti, trovare una chiave di relazione autentica con gli altri, affrontare con fiducia le trasformazioni, raccogliere le sfide e superarle.

Con i racconti meravigliosi apre nuovi orizzonti. Realizza progetti rivolti a bambini, adolescenti e adulti, in collaborazione con professionisti diversi.

Predilige l'interazione e la partecipazione attiva; propone percorsi coinvolgenti e in continua trasformazione.

Appassionata di ricerche e storie vere, ha pubblicato "La forza delle radici" (2009), "I pendolari della valigia" (2014), "Portate dall'Arcobaleno. Volti e storie di donne immigrate in Italia" (2018).

Ama tessere relazioni. Conoscere realtà stimolanti e costruttive. Creare opportunità e connessioni. Dare vita ad alleanze e collaborazioni, per condividere valori ed esperienze.

Le piace essere una pioniera, aprire strade diverse e prospettive inconsuete, esplorare terre sconosciute e nuovi sentieri.

Gli ingredienti del suo lavoro? Passione, curiosità ed entusiasmo.

3285376003

angelicapellarini@virgilio.it



GIULIA TOSOLINI

Insegnante, coach linguistico e bibliopoetaterapeuta in formazione.

Dopo il dottorato in Scienze Linguistiche e Letterarie presso l'Università di Udine (2015) ha svolto attività di didattica e ricerca nell'omonimo ateneo fino al 2021. Dallo stesso anno collabora con l'Università per Stranieri di Siena.

Lavora come libera professionista nell'ambito del lifelong-learning delle lingue straniere, curando il metodo di studio e portando l'approccio olistico (esperienziale-integrato) nel processo educativo.

L'esperienza didattica va di pari passo con l'approfondimento interdisciplinare e la collaborazione con enti e professionisti che operano per il benessere e la cura della persona, anche a livello internazionale.

Ha frequentato diversi workshop e corsi di biblioterapia, medicina narrativa e poesiaterapia, in cui si sta formando presso Poesia Presente (Monza).

Nel 2022 ha creato il progetto "en cuerpo y alma" che ha come obiettivo portare attenzione al benessere linguistico nello studio, nella crescita e nella cura, grazie al lavoro con la parola consapevole.

Spirito libero e curioso, deciso e avventuroso, alla costante scoperta di mondi e parole, crede nel potere del linguaggio per stare bene con se stessi e con l'Altro.

3393504363

tosolini.giulia@gmail.com

